

ISSN 0041-4905

# Убетобогство

№3 *Киеве*

6 · 1983

суп 35-36



# ЦВЕТЫ И КАМНИ

Е. А. КЛИМОВ

Идея создания в саду каменистой горки возникла у меня не сразу. Как многие, я прошел через увлечение самыми различными культурами. Одни ценил за красивые цветы, другие — за продолжительность цветения, третьи — за аромат. Количество растений росло, а я не мог остановиться. Казалось, что самое интересное еще впереди. Впрочем, так оно и было.

Как-то мне удалось достать несколько луковичек подснежников, мускари, клубнелукович крокусов. Отвел для них маленький участок между куртинами стелющегося флокса, камнеломки и ибериса. В первую весну все было чудесно. Но затем в посадках почувствовалось какое-то однообразие. Захотелось внести что-то новое, создать фон для цветов. Я поместил около них несколько серых и серорозовых гранитных камней и ощущение от композиции совершенно изменилось. Маленькая площадка зрительно увеличилась, исчезло впечатление перегрузки. Нежные подснежники на фоне серого кристаллического излома валунов стали необычайно красивы, обозначились мельчайшие подробности рисунка «лепестков» крокусов. И самое главное, уголок приобрел облик естественного, природного.

С тех пор перешел от простого коллекционирования к созданию композиций, группируя растения по окраске, срокам цветения, форме листьев, подбирая подходящий фон. Так я решил устроить горку. Место для нее было отведено небольшое, поэтому ограничился высотой 40—50 см. Очень помогла мне книга М. А. Евтиховой «Весенние дикорастущие цветы для садов и парков».

Наметил эскиз участка — трехступенчатую горку и сзади ее небольшую двухъярусную подпорную стенку. Затем начал подбирать гранитные камни куполовидной и округлой формы нейтрального серого или белого цвета. На их фоне хорошо выглядят растения с ярко-зеленой листвой и темными цветками.

Расположению камней я придаю большое значение, ведь не случайно специалисты отмечают, что в альпинарии они играют роль не меньшую, чем растения. По размерам разделил их на 3 группы: доминирующие средние (примерно 10—20 см в поперечнике), — для создания фона, ограничения куртин и композиций; мелкие (5—10 см) — как дополнение для

невысоких растений (молодило, карликовые ирисы, хионодокса) и, наконец, крупные (25—35 см). Их немного (3—4 шт.), это узловые элементы, снимающие впечатление монотонности.

Камни вкапываю в землю на 1/3—1/4 высоты. Их округлая форма, плавные переходы придают горке естественный вид, «ландшафт» напоминает среднерусскую равнину с небольшими холмами и возвышенностями. Совсем другая картина получится, если сооружать горку из колотых кусков гранита темных тонов, создавать резкие перепады высоты.

По границе горки изогнутой линией уложил куски гранита, так, чтобы они лишь слегка приподнимались над уровнем почвы. Землю между ними утрамбовал и чтобы ее не вымывала вода высадил туда мелкие очитки, молодило. Дорожку, ведущую к горке, также выложил кусками серого гранита.

Второй этап работы сводился к подборке и размещению растений. За 11 лет я испытал около 120 дикорастущих видов, и теперь остановился на 70. При этом предъявлял к ним несколько основных требований: отбирал миниатюрные, неприхотливые к климатическим условиям и к почве, красиво и продолжительно цветущие. Учитывал время и сроки цветения.

Из-за малых размеров горки пришлось отказаться от многих декоративных, но относительно крупных растений (колокольчики персиколистный и карпатский, гравилат чилийский, рябчики Радде и императорский, лилья белоснежная и др.), а также от тех, которые, заглушая соседние, быстро разрастаются во все стороны (барвинки, фиалки, ландыш), или дающих обильный самосев (маки).

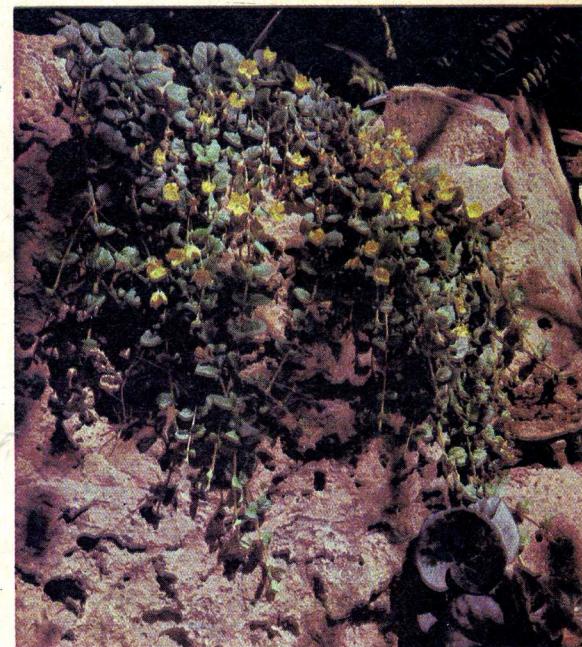
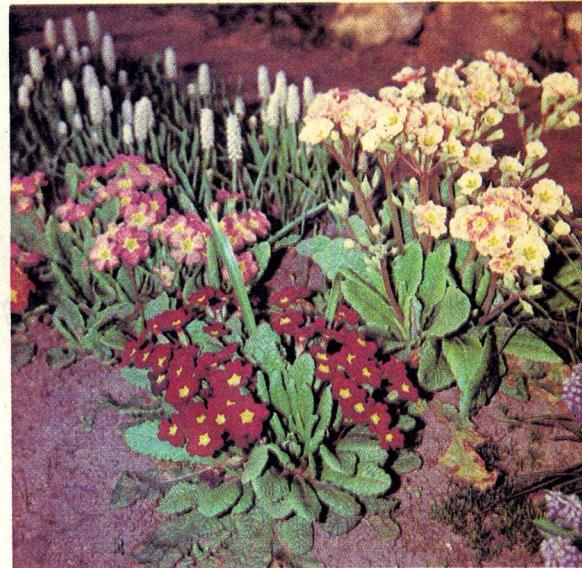
Больше всего меня заинтересовала группа низкорослых горных видов, отличающихся особой формой. Чаще всего они образуют подушки, прижимающиеся к земле. Густые дернинки хорошодерживают влагу, быстрее прогреваются весенним солнцем. Именно они придают неповторимое своеобразие каменистой горке. Это овсяница аметистовая, кошачья лапка альпийская, камнеломка моховидная и др. Широко использую и различные мелколуковичные.

Большинство растений на горке цветет в апреле-мае. В летне-осенний период они привлекают внимание интересной формой и окраской листьев. Но некоторые цветут летом (гвоздики альпийская, сизая, травянка, гейхера кроваво-красная, ослинник — «ночная свеча») и даже осенью (безвременник осенний, некоторые виды крокусов, морозник черный). Есть и такие, что осенью дают вторичное, более слабое цветение (флокс шиловидный, гвоздика скальная, солнцецвет гибридный).

При размещении на горке необходимо учитывать время цветения, раз-

меры растений, форму листьев, отношение к освещенности. Самое трудное — не посадка и создание необходимых условий, а прогнозирование декоративного эффекта, который получится в последующие годы от того или иного растения, его сочетаний

Живописно выглядят на горке разнообразные примулы и мускари.



Вербейник монетчатый хорошо растет и на камнях, и у водоема.

Фото М. Маркова